

• BELVEDERE •

VEDUTISMO
CONTEMPORANEO





BELVEDERE, VEDUTISMO CONTEMPORANEO

Ispirato all'idea di un vedutismo contemporaneo, il progetto **BELVEDERE** nasce dalla volontà dei due fondatori - un designer, un fotografo - di aggiornare il concetto di arti applicate, unendo la progettazione alla fotografia e, a seguire ad altre forme espressive. Il risultato è una collezione di arredi e complementi che riporta incisi in superficie, vedute e pastiche contemporanei delle principali città italiane.

IL TEAM DI BELVEDERE

Nato dal dialogo tra il designer Luca De Bona e il fotografo Massimiliano Tuveri, **BELVEDERE** è un processo aperto che coinvolge altre modalità espressive, rappresentate dal visual design studio **VZNstudio** e dallo studio di PR e design consultancy **Dorothy**. Una filiera completa del design indipendente che rilancia una progettualità eterogenea e collettiva, in grado di promuovere una nuova idea di bellezza italiana totalmente contemporanea. Il panorama di **BELVEDERE** è ulteriormente arricchito dalla partnership con altre realtà del design autoriale: **Lanificio Leo**, storica fabbrica calabrese del mondo tessile e **PiattoUnico**, brand milanese di arte della tavola preziosa e funzionale.





BELVEDERE, VILLEGGIATURA TUTTO L'ANNO

**SEDUTE, TESSILI E IMBOTTITI RACCONTANO LA VILLEGGIATURA ITALIANA
ATTRAVERSO FRAMMENTI DI PAESAGGIO**

Espandere il vedutismo oltre la zona di comfort del realismo figurativo e raccontare il sistema di segni e simboli che caratterizza ogni territorio: sono queste le ambizioni della collezione belvedere ispirata al mood e allo stile della villeggiatura italiana del ventesimo secolo.

Rispetto ai temi del grand tour la rappresentazione si alleggerisce, i luoghi si scompongono nei tratti piu' caratteristici e pittoreschi, gli elementi del paesaggio diventano icone evergreen.

Osservando le immagini impresse su sedute e tessili possiamo facilmente riconoscere una cima alpina, un bastione sul mare, una scogliera a forma di, la promenade sul litorale; e ricordare la costiera amalfitana, lo skyline di cortina e i divertissement della riviera romagnola.



L'obiettivo di Massimiliano Tuveri legge l'essenza dei luoghi. Le fotografie sono poi affidate all'interpretazione di VZNstudio, che rielabora e remixa il paesaggio in pattern decorativi a la' william Morris.

Un progetto di arte applicata ove ciascuna professionalita' contribuisce attivamente alla creazione del prodotto.



8



9





Il designer Luca De Bona, regista dell'operazione, disegna la collezione che accoglie questo immaginario collettivo fatto di destinazioni consuete e luoghi comuni.

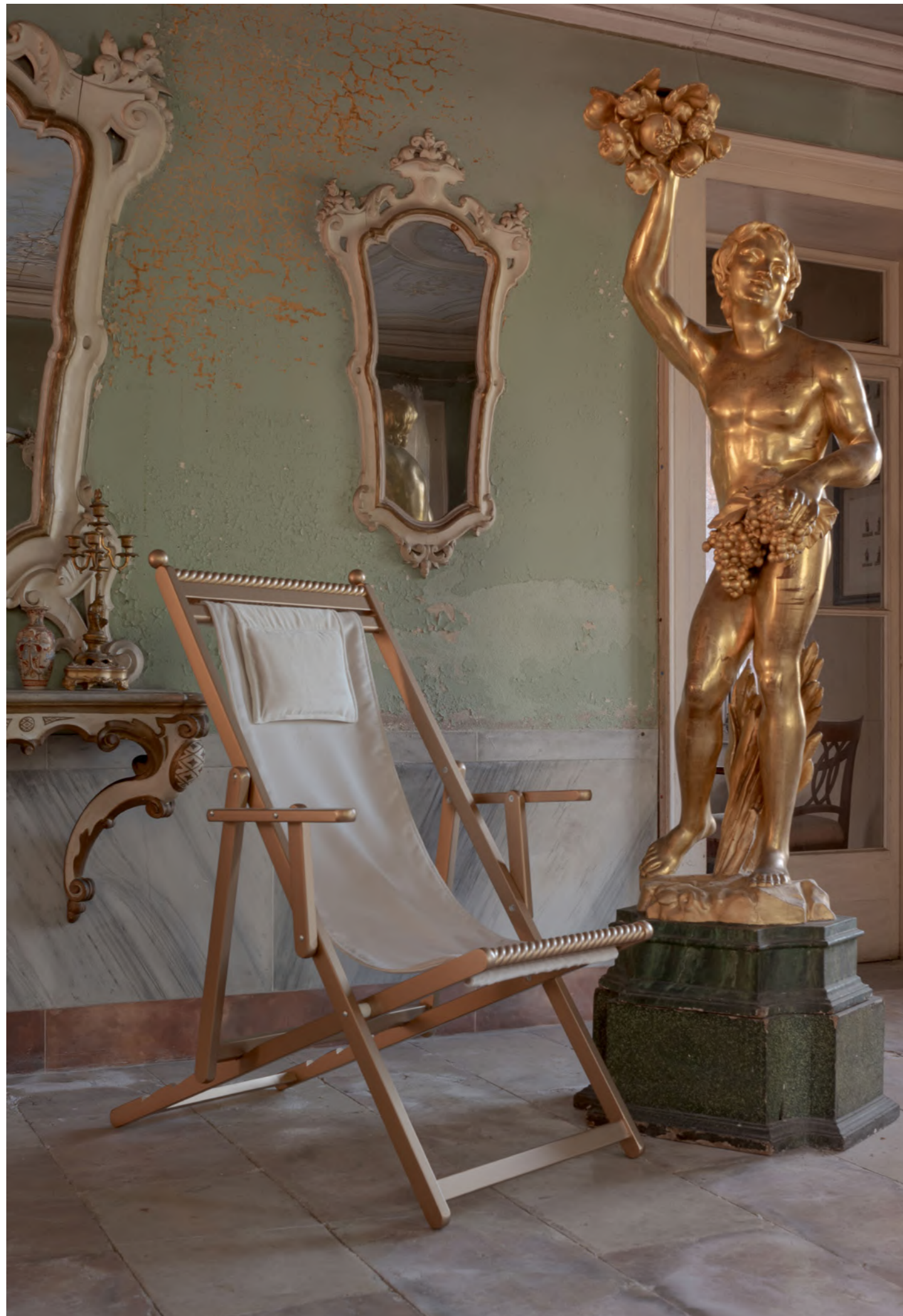












**Sedie a sdraio, sgabelli, sedie da regista sono un invito ad ozia-
re con stile. Grazie al lavoro sui materiali e le finiture, e data
la possibilita' di personalizzare e brandizzare il prodotto, incon-
trano le esigenze piu' disparate.**

**Realizzati in legno massello di faggio naturale o laccato, i te-
ali sono impreziositi da modanature e decori. La componente
tessile e' in cotone, poliestere o velluto. Le sedute sono adatte
a interni e esterni.**









PRODUCT DESIGN: LUCA DE BONA

PHOTOGRAPHS: MASSIMILIANO TUVERI

GRAPHIC DESIGN: VZNSTUDIO

PR & DESIGN CONSULTANCY: BLABLA.AGENCY

BELVEDEREPROJECT.IT

BELVEDERE_IG

INFO@BELVEDEREPROJECT.IT



